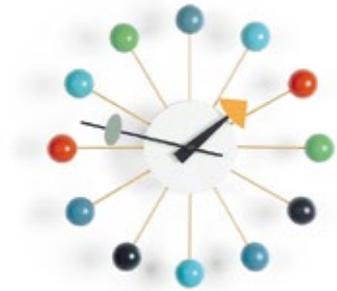


Wall Clocks

George Nelson, 1948-1960

vitra.



La croyance dans le progrès et la prospérité économique croissante sont des aspects centraux de l'« American way of life » dans les années 1950. Tout semblait possible et les gens s'efforçaient d'être « modernes ». Dans le but d'apporter un design moderne dans les foyers américains, George Nelson a conçu une vaste gamme d'objets du quotidien : lampes, horloges et autres accessoires domestiques. Jusque dans les années 1970, le Nelson Office a créé de nombreux éléments différents pour la maison, y compris les « Bubble Lamps » et la « Ball Clock », qui sont devenus des

icônes du design moderne du milieu du siècle.

Les Wall Clocks sont disponibles dans différentes formes et matériaux. Équipées d'un mécanisme à quartz de haute précision, elles constituent une alternative pleine de fraîcheur aux horloges classiques - et comprennent un vaste choix de modèles qui répondent à presque tous les goûts et toutes les imaginations.

- **Matériaux** : différents types de bois et de métal.
- **Compris dans la livraison** : mécanisme à quartz de haute précision, pile 1,5V comprise.

Dimensions



Asterisk Clock,
noir, Ø 250



Ball Clock,
orange, Ø 330



Ball Clock,
hêtre, Ø 330



Ball Clock,
multicolore, Ø 330



Ball Clock,
rouge, Ø 330



Ball Clock,
noir/laiton, Ø 330



Ball Clock,
cerisier, Ø 330



Polygon Clock,
noyer, Ø 430



Petal Clock,
noir/laiton, Ø 448



Wheel Clock,
noyer/aluminium, Ø 455



Sunburst Clock,
multicolore, Ø 470



Sunburst Clock,
rouge, Ø 470



Sunburst Clock,
noix, Ø 470



Sunburst Clock,
noir/laiton, Ø 470



Spindle Clock,
aluminium, noyer massif, Ø 577



Star Clock,
chrome/laiton, Ø 610



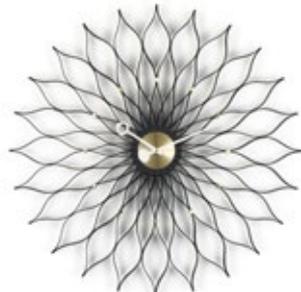
Flock of Butterflies,
aluminium, Ø 610



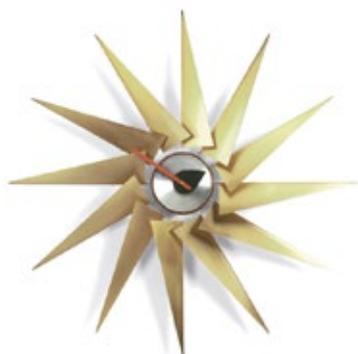
Eye Clock,
laiton/noix, H 340 x L 760



Sunflower Clock,
bouleau, Ø 750



Sunflower Clock,
frêne noir/laiton, Ø 750



Turbine Clock,
laiton/aluminium, Ø 765



Fan Clock ,
Kirschbaum, Ø 384

