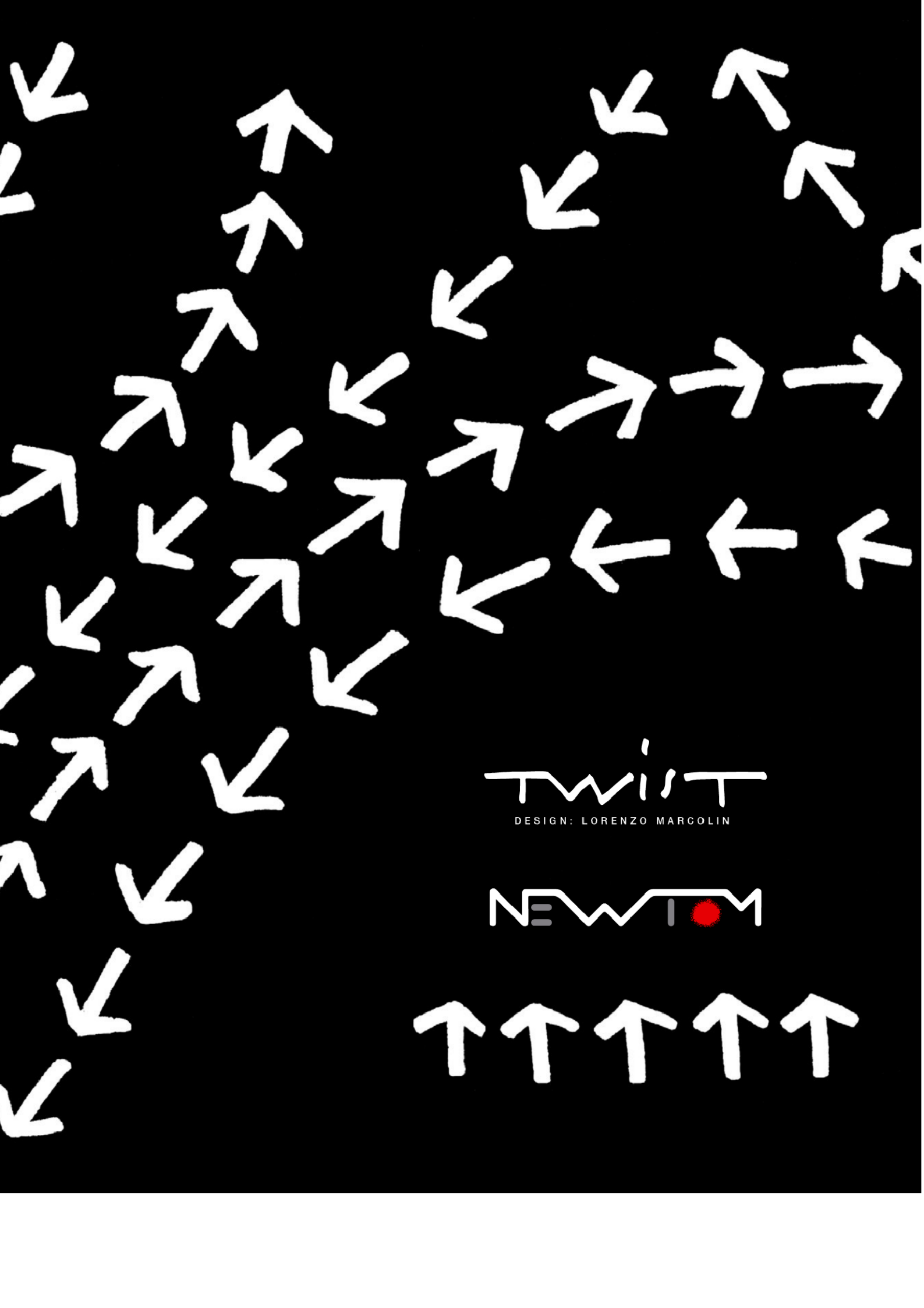


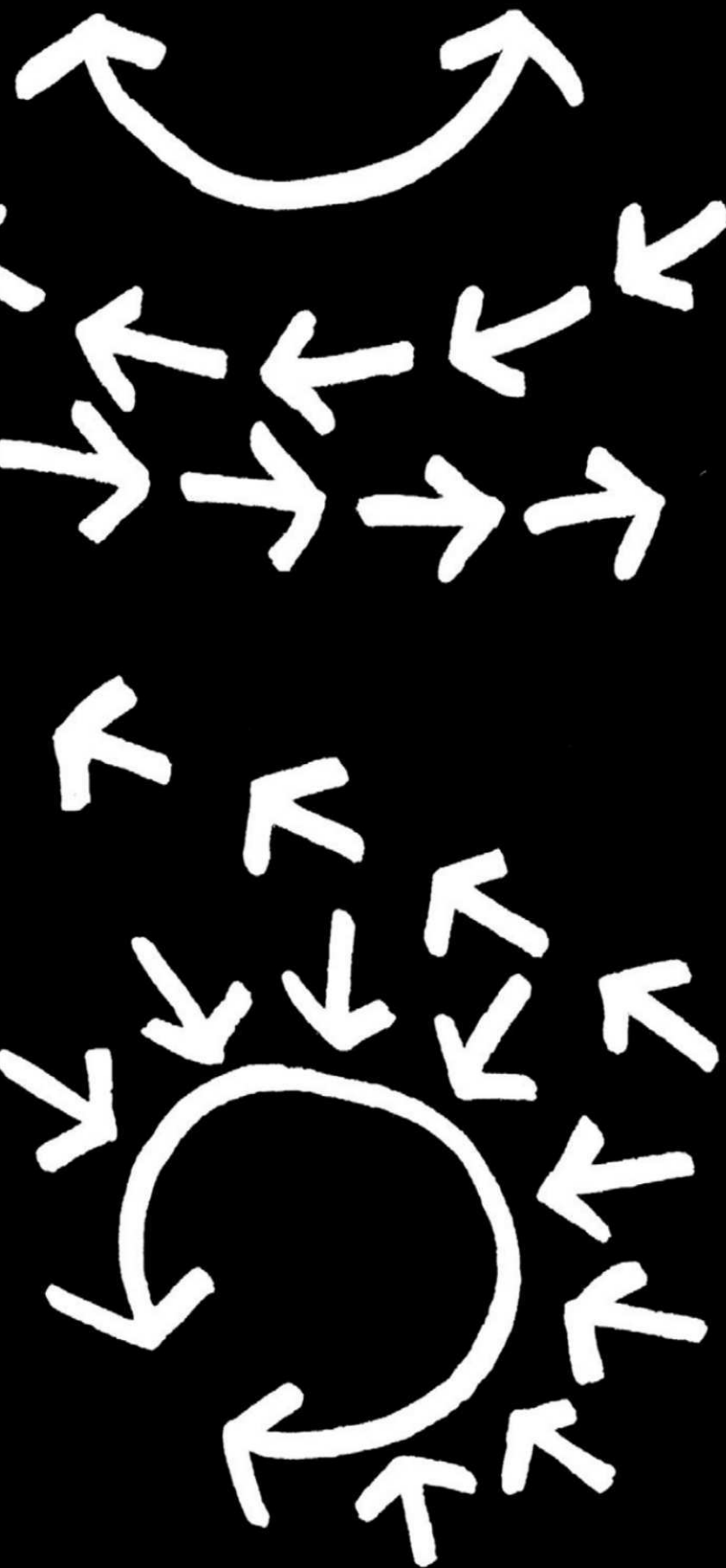


Twist

DESIGN: LORENZO MARCOLIN

NEWTOM

↑↑↑↑↑



Twist è un'idea di ufficio "facile" che considera il lavoro come il risultato di un'esperienza collettiva alla quale appartiene anche il tempo della ricreazione.

Un "fare" condiviso a cui ogni singolo operatore interviene con capacità, competenze e sensibilità proprie.

Il suo spazio è un connettivo esteso che facilita le relazioni e gli scambi sinergici, una dimensione fluida e dinamica in cui gli aspetti organizzativi e funzionali "del fare" si integrano con quelli emozionali "dell'essere".

La sua architettura è costituita da elementi di arredo dedicati all'accoglienza al lavoro singolo o di relazione, all'archiviazione ed alla ricreazione.

Contraddistinti da forme arrotondate e colorate essi intervengono nell'ambiente ufficio, realizzano "luoghi di partecipazione" sensibili, inusuali e stimolanti.

Twist is an "easy" office idea which considers work as the result of a collective experience also in moments dedicated to recreation.

A shared way of "doing" with each single operator conveying their own capacity, competence and sensitivity.

Its space is an extensive connectivity that facilitates synergic relations and exchange, a fluid and dynamic dimension in which the organizational and practical aspects of "doing" integrate with the emotional states of "being".

Its architecture consists of furnishing elements dedicated to reception at work for the single person or groups, archiving and recreation.

Distinguished by rounded and coloured shapes they go into the office environment, creating sensitive, unusual and stimulating "places of participation".

Twist
DESIGN: LORENZO MARCOLIN

Twist est une idée de bureau "facile", qui considère le travail comme le résultat d'une expérience collective, y compris le temps de la récréation.

Un dynamisme partagé où chaque opérateur intervient avec les capacités, les compétences et la sensibilité qui lui sont propres.

Son espace est un vaste élément de contact, qui facilite les relations et les échanges synergiques, une dimension fluide et dynamique où les aspects de l'organisation et les côtés fonctionnels du dynamisme s'intègrent avec les aspects émotionnels de l'être.

Son architecture comprend des structures d'ameublement destinées à l'accueil, au travail individuel ou convivial, au classement et à la récréation.

Caractérisés par des formes rondes et colorées, ces éléments interviennent dans l'espace bureau pour réaliser des lieux de participation sensibles, inusuels et stimulants.

Twist stellt die Auffassung eines „unkomplizierten“ Büros dar, welche die Arbeit als das Ergebnis einer kollektiven Erfahrung betrachtet, zu der auch die Pausenzeit gehört.

Ein aktives Miteinander, an dem jeder Einzelne mit seinen Fähigkeiten, Kompetenzen und seinen Neigungen teilnimmt.

Sein Raum ist ein erweitertes Bindeglied, dass die Beziehungen und den synergetischen Austausch erleichtert, eine fließende und dynamische Dimension, in der sich die organisatorischen und funktionellen Aspekte „des Machens“ mit den emotionellen „des Seins“ integrieren.

Seine Architektur besteht aus Einrichtungsgegenständen, die der Aufnahme der einzelnen Arbeit oder der Teamarbeit, der Archivierung und den Pausen gewidmet sind.

Twist zeichnet sich durch abgerundete und bunte Formen aus, die in das Büroumfeld eingreifen und aufnahmebereite, unübliche und anregende „Orte der Teilnahme“ schaffen.

NEWM

L'accoglienza twist è costituita da postazioni organizzate secondo due tipologie d'uso: tipo centrico, definite da uno o più elementi circolari "spicchi operativi" o lineare, ottenute dall'unione di sezioni elementari di operatività; esse sono costituite da pannelli ottenuti dalla sovrapposizione di doghe dritte o sagomate cromaticamente differenziabili ai quali sono vincolati piani di servizio in vetro e di lavoro.

Sono "isole o fronti" di relazione che, per forma, caratteristiche cromatiche ed attenzione alle esigenze dell'utenza più svantaggiata si dispongono al ricevimento con modalità e resistenze psicologicamente rassicuranti.

The twist reception consists of systems organised for two types of use: the central type, defined by one or more circular "operative segments" or linear elements, obtained by joining basic operational sections; these are made of panels obtained by overlapping straight or shaped staves of various colours, on which glass tables and worktops are installed.

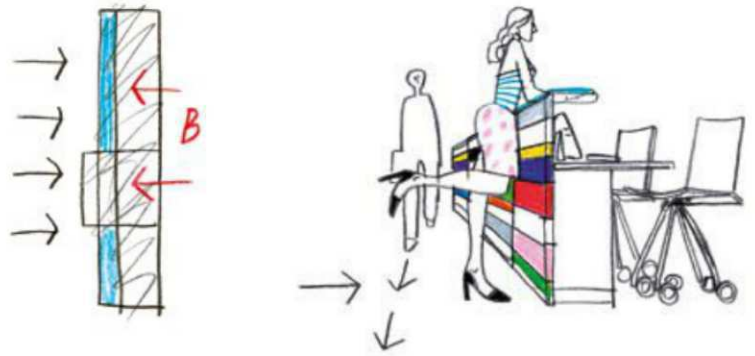
These are "islands or fronts" for relations which, thanks to the shape, chromatic characteristics and meticulous attention to the needs of users even with special requirements, create a reception area sure to put everyone at their ease.

L'accueil Twist comprend des postes de travail organisés selon deux typologies d'usage: un type circulaire, défini par un ou plusieurs éléments ronds ou "quartiers des opérations", et un type linéaire, qui résultent de la combinaison de sections élémentaires d'activité. Ces postes sont donc constitués de panneaux obtenus par la superposition de lattes droites ou façonnées de couleurs différentes, qui servent de support à des plateaux de service en verre, et à des plans de travail.

Il s'agit d'îlots ou de comptoirs conviviaux, qui étant donné leur forme, leurs caractéristiques chromatiques et l'attention que nous accordons aux exigences des usagers porteurs de handicap, sont conçus de manière à faciliter un accueil en toute sérénité.

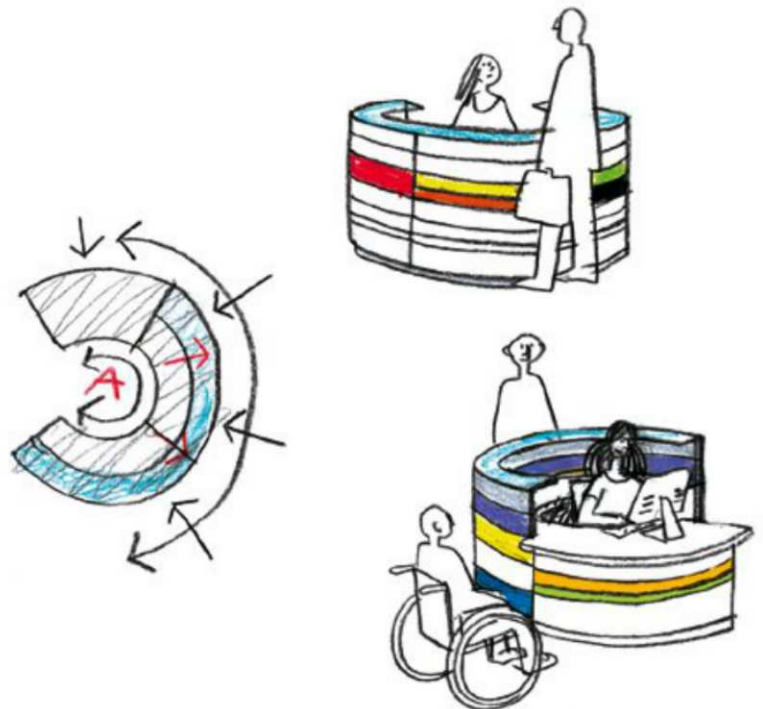
Die Twist-Rezeption besteht aus Bereichen, die entsprechend zwei Benutzungstypologien organisiert sind: der zentrische Typ, bestehend aus einem oder mehreren kreisförmigen Elementen „Tätigkeitssegmenten" oder der lineare Typ, der sich aus der Verbindung von elementaren Tätigkeitsabschnitten zusammensetzt; sie sind aus Platten angefertigt, die aus der Überlagerung von geraden oder geformten, farblich unterscheidbaren Lamellen gewonnen werden, an denen Abstellflächen aus Glas und Arbeitsflächen befestigt sind.

Sie stellen „Inseln oder Fronten" des Beziehungsaufbaus dar, die sich durch die Form, die Farbeigenschaften und die Aufmerksamkeit für die Bedürfnisse des behinderten Benutzerkreises, mit einer Festigkeit und auf eine Weise präsentieren, die psychologisch Vertrauen erweckend wirken.



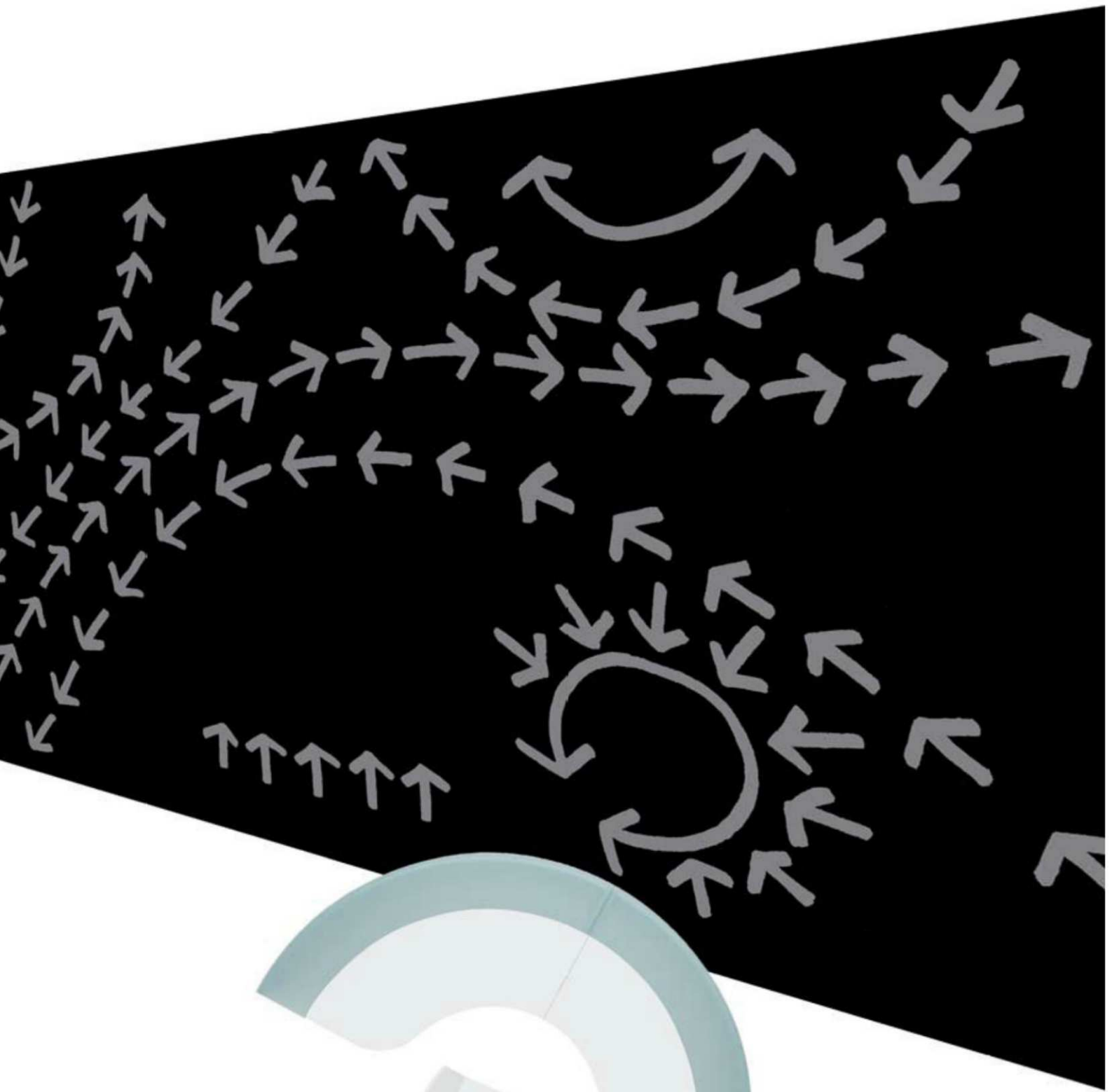
ACCOGLIENZA / RECEPTION
ACCUEIL / REZEPTION

Twist





"Isole di relazione" per ricevere e presentarsi con disponibilità e cortesia.
 "Islands for relations" to welcome visitors and present the company in a
 receptive and courteous way.
 Îlots de convivialité pour recevoir et se présenter avec disponibilité et
 courtoisie.
 „Beziehungsareale“, um zu empfangen und sich entgegenkommend und
 mit Höflichkeit vorzustellen.





twi
4 5







Round one



Round six



Round two



Round seven



Round three



Round eight



Round four



Round nine



Round five

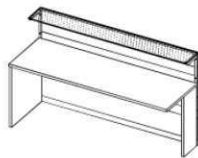


Round ten

Twist (H - L - P)



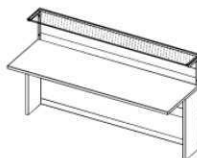
BT0800V 106 - 80 - 63
BT1200V 106 - 120 - 63
BT1400V 106 - 140 - 63
BT1600V 106 - 160 - 63
BT1800V 106 - 180 - 63



BT0801V 106 - 80 - 63
BT1201V 106 - 120 - 63
BT1401V 106 - 140 - 63
BT1601V 106 - 160 - 63
BT1801V 106 - 180 - 63



BT0802V 106 - 80 - 63
BT1202V 106 - 120 - 63
BT1402V 106 - 140 - 63
BT1602V 106 - 160 - 63
BT1802V 106 - 180 - 63



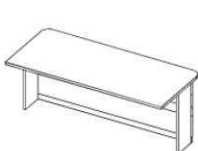
BT0803V 106 - 80 - 63
BT1203V 106 - 120 - 63
BT1403V 106 - 140 - 63
BT1603V 106 - 160 - 63
BT1803V 106 - 180 - 63



BT1200C1 106 - 120 - 63
BT1201C1 106 - 120 - 63
BT1202C1 106 - 120 - 63
BT1203C1 106 - 120 - 63



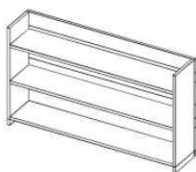
BT1200C2 106 - 120 - 63
BT1201C2 106 - 120 - 63
BT1202C2 106 - 120 - 63
BT1203C2 106 - 120 - 63



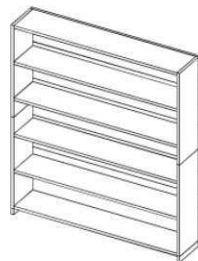
BT080F 73 - 80 - 80
BT120F 73 - 120 - 80
BT140F 73 - 140 - 80
BT160F 73 - 160 - 80
BT180F 73 - 180 - 80



BT1 100 - 70÷90 - 3



BT080/63 104 - 80 - 38
BT120/63 104 - 120 - 38
BT140/63 104 - 140 - 38
BT160/63 104 - 160 - 38
BT180/63 104 - 180 - 38



BT080/73 202 - 80 - 38
BT120/73 202 - 120 - 38
BT140/73 202 - 140 - 38
BT160/73 202 - 160 - 38
BT180/73 202 - 180 - 38



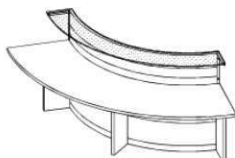
BT090EV 106 - 163 - 63
BT091EV 106 - 163 - 63
BT092EV 106 - 163 - 63



BT090CV 106 - 163 - 63
BT091CV 106 - 163 - 63
BT092CV 106 - 163 - 63



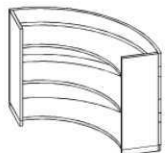
BT090F 73 - 190 - 80
BT091F 73 - 190 - 80
BT092F 73 - 190 - 80



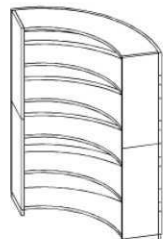
BT090IV 106 - 247 - 63



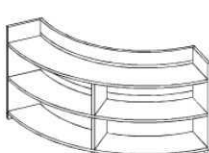
BT090LV 106 - 163 - 63
BT091LV 106 - 163 - 63
BT092LV 106 - 163 - 63



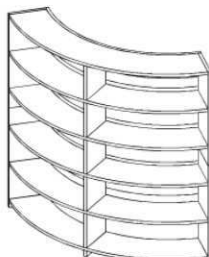
BT090/63E 104 - 163 - 38



BT090/73E 202 - 163 - 38



BT090/63I 104 - 247 - 38



BT090/73I 202 - 247 - 38



OLIVER2 105 - ø - 70



OLIVER 70/83 - 36 - 36



BT045S 67 - 45 - 50

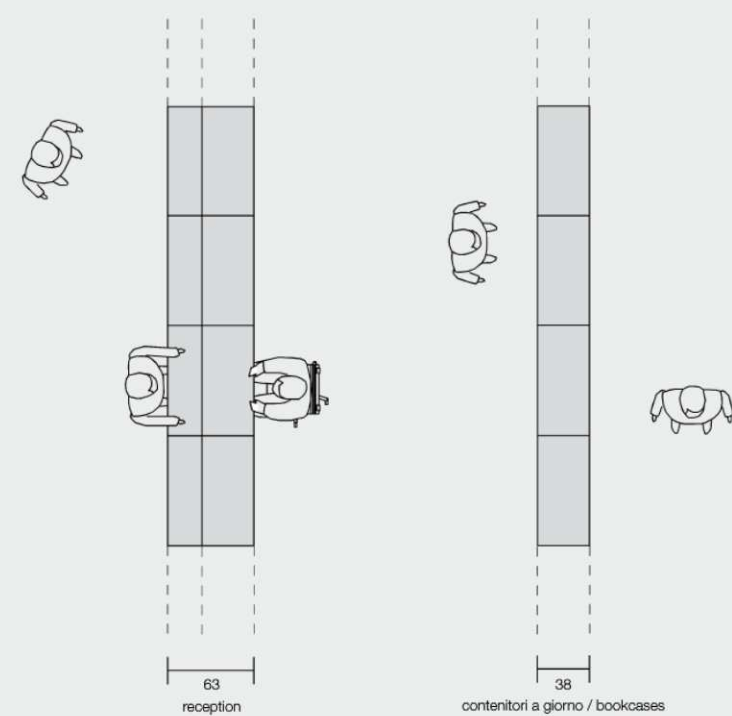


BT045R 67 - 45 - 50

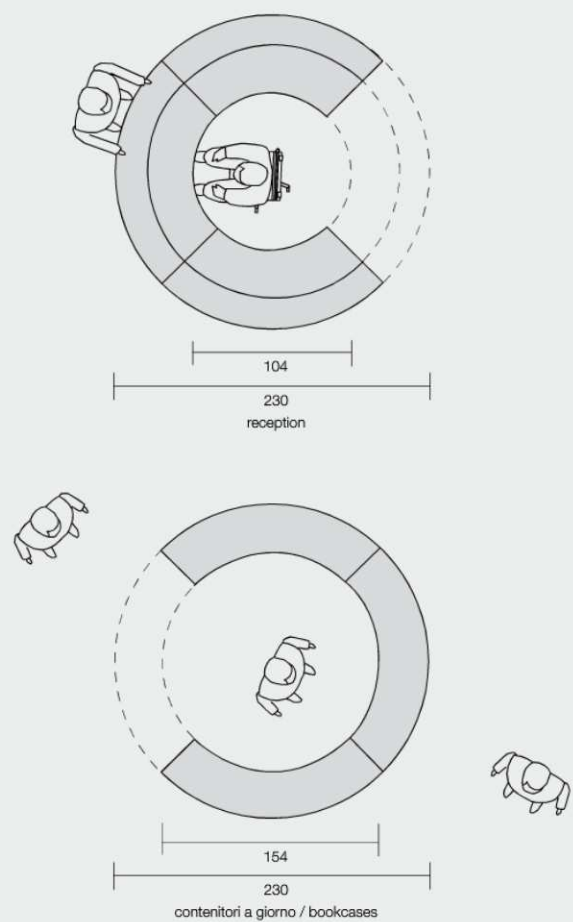


BT045W 67 - 45 - 50

organizzazione lineare / linear arrangement



organizzazione circolare / circular arrangement

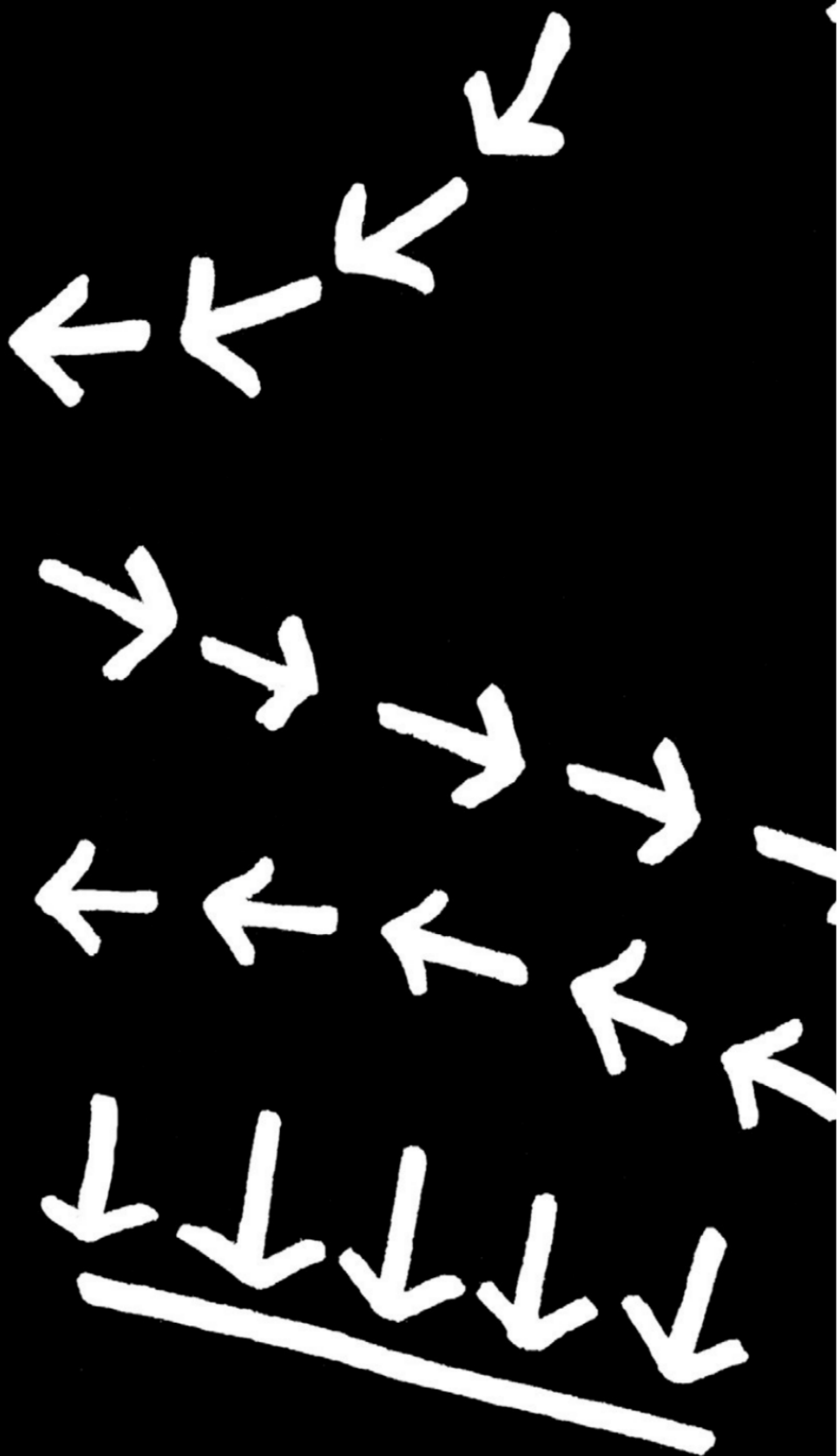


Pannelli sovrapposti / Overlapping panels / Panneaux superposés / Überlagerte Platten

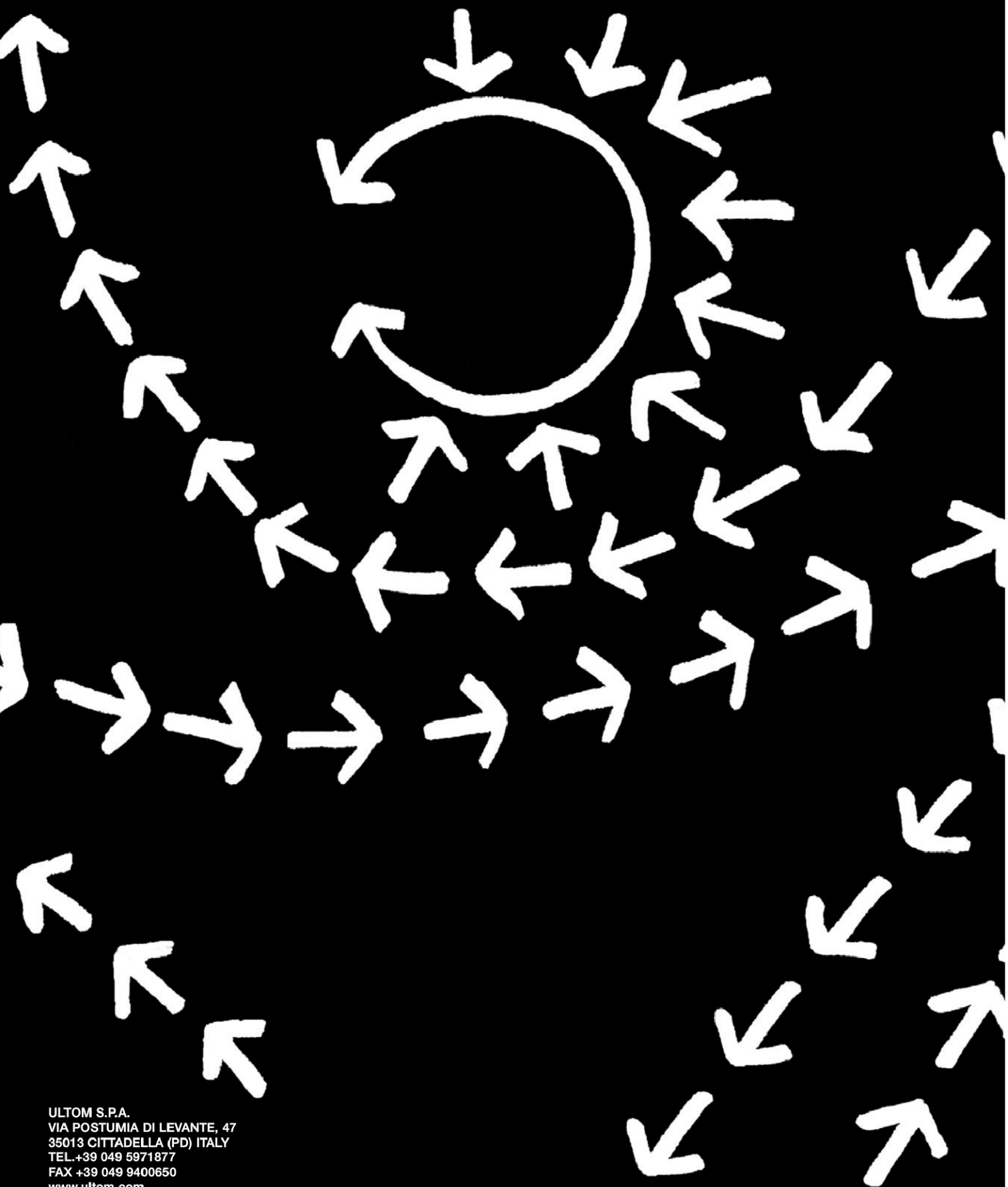
A12	B12	C12
A11	B11	C11
A10	B10	C10
A9	B9	C9
A8	B8	C8
A7	B7	C7
A6	B6	C6
A5	B5	C5
A4	B4	C4
A3	B3	C3
A2	B2	C2
A1	B1	C1

Pannelli / Panels / Panneaux / Platten

Twist



NEWTOM



ULTOM S.P.A.
VIA POSTUMIA DI LEVANTE, 47
35013 CITTADELLA (PD) ITALY
TEL. +39 049 5971877
FAX +39 049 9400650
www.ultom.com
e-mail: ultom@ultom.com