



L'idée qui a inspiré la chaise en polycarbonate transparent Frilly, conçue par la designer d'origine espagnole et lauréate de nombreux prix Patricia Urquiola, est celle d'une sculpture industrielle transformée en une ravissante forme ergonomique.

L'ondulation qui parcourt l'ensemble du corps/structure de cette chaise lui donne un aspect à la fois léger et fluide - semblable à celui d'un tissu plissé - ainsi qu'une apparence particulièrement sensuelle, ludique et féminine.

Frilly est proposée en deux versions fluo - turquoise et fuchsia - ainsi que dans une variante cristal, plus classique.

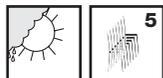
**5880**

**Transparents**

B4/cristal	
D7/turquoise	
D8/fuchsia	

**Opaques**

E5/blanc brillant	
-------------------	---

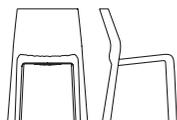


**Matériau**

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Annexe A paragraphe A.2 (niveau maximal)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

**5880**



emballage

**5880**

	largeur	hauteur	profondeur	hauteur assise	poids unitaire kg.
	47	78	47	46	4,250
	quantité	poids kg.	volume m <sup>3</sup>		
	2	11,500	0.281		