



« Il y a de nombreux types de porte-parapluies, mais l'archétype est dessiné pour les parapluies traditionnels avec le manche recourbé.

Notre intention était de créer un pièce graphique tridimensionnelle qui convienne pour les grands parapluies comme pour les parapluies pliants.

La forme triangulaire a été choisie parce qu'elle s'adapte bien à toutes les positions à l'intérieur d'une pièce, y compris un coin où elle s'intègre parfaitement comme la tesselle d'une mosaïque.

Une simple série de trous permet d'y enfiler sans problème des parapluies de n'importe

quelle taille, aussi bien ouverts que fermés. Poppins est un produit à la fois sérieux et gai, le plastique brillant souligne ses propriétés d'imperméabilité, mais sa forme nous rappelle un jeu, le billard par exemple. Par une heureuse coïncidence, c'est aussi une forme parfaite pour accueillir des bouteilles de vin! »

Edward Barber & Jay Osgerby



Designers chez Magis

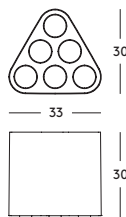


Poppins — design Edward Barber & Jay Osgerby, 2010
Fiche Produit

Porte-parapluies

Matériaux: ABS brillant moulé par injection-standard.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Glossy colours
Orange 1088 C



Glossy colours
White 1673 C



Glossy colours
Black 1764 C



magisdesign.com



Edward Barber &
Jay Osgerby

Les designers de renommée internationale Edward Barber et Jay Osgerby ont ouvert le studio du même nom en 1996, après s'être diplômés en architecture au Royal College of Art de Londres.

Le studio Barber & Osgerby a développé, grâce à leur pratique basée sur la recherche, des collections pour plusieurs entreprises et produit parallèlement des lignes de meubles et des pièces uniques pour divers clients privés et publics. Barber et Osgerby ont tenu des conférences dans le monde entier et leur œuvre est exposée dans des collections permanentes de plusieurs musées.

